alfred 40

EDITORIAL

Chers Adhérents,

Nous avons des problèmes avec la réalisation d'Alfred, mais nous essayons de tenir les délais de parution du bulletin. En fait, l'imprimeur que nous avions contacté nous a donné des devis différents de ceux qu'il nous avait proposé au préalable et de ce fait nous nous retrouvons encore devant le problème " Alfred ". Pour les rééditions que nos adhérents se rassurent, nous les fournirons avant la fin du semestre. Nos accords avec les Editions SERG étant sur le point d'être définitivement conclus.
La soirée aux Arts Décoratifs change de date, elle est reportée au 25 Mai 1973 : au programme : une restropective du dessin animé depuis Getie de Mc Cay, Little Nemo, Felix le chat et Popeye.... cette soirée sera réalisée en collaboration avec la RAI (TV italienne).

Claude Moliterni

=== ECHOS ++++++ ECHOS ++++++ ECHOS ++++++ ECHOS ++++++ ECHOS ++++++ ECHOS +

PHENIX N° 28 : sortira des presses de la SERG le 28 Mai avec un sommaire assez choc : Anita de Crepax, Mort Cinder de Breccia et Hoesterheld, Blackmark de Gil Kane (la suite des deux premiers chapitres), une histoire inédite de Druillet qui surprendra ses admirateurs, des Etudes de Le Gallo et Edouard François sur Hypocryte et Blanche Epiphanie, l'Encyclopédie Mondiale de la bande dessinée et les échos de Dionnet et Filippini... Une bonne nouvelle (peut-être ?) : le prix baisserait....

Aux Editions RTP de Bruxelles dirigées par André Leborgne viennent de paraître les aventures de Raoul et Gaston (2eme série). Pour les amateurs voici les dates des différentes histoires publiées : " Le fabuleux royaume du passé " (11/3/35 au 15/6/35), la merveilleuse histoire du " Capitaine Petee de Lagoo Land " (17/6/35 au 27/7/35) " Le message du pigeon voyageur et l'homme de nulle part " (29/7/35 au 27/9/35). On peut se procurer cette réédition de grande qualité auprès d'André Leborgne, 435 Avenue Van Volxem Bruxelles - 1060 Belgique.

Les Editions SERG viennent de rééditer en livre le Spécial Phénix sur l'" Histoire de la bande dessinée d'expression française ". Présenté sous une magnifique couverture rouge, ce premier album est le point de départ d'une collection " Bande Dessinée " qui sera publié très régulièrement. Le deuxième volume s'intitule " Entretiens avec.... ", ce sont tous les

interviews de Claude Moliterni publiés dans Phénix. Prix 20 Francs.

Dans la Bibliographie française, Ines Milan a publié 26 pages sur la bande dessinée. La SFBD a collaboré très largement à la réalisation de ce numéro destiné à tous les libraires de France : 21 mars 73, N° 12 - 162 eme année 5° série, au cercle de la Librairie, 117 Bd St Germain 75006 Paris.

SEJD : C'est un nouveau fanzine publié par Freddy Milton, fanzine de très grande qualité, on y trouve du Vaugh Bode , des interviews sur des dessinateurs locaux. Cette revue coute 5 couronnes. SEJD Randersvej 55. DK 8800 Viborg - Denmark.

GRAPHIC STORY WORLD : nous rappellons le sommaire de ce magnifique zine publié aux USA : " Pen and Chris ", bande dessinée de Dan Spiegle, deux pages consacrées à la production des Editions du Lombard, un compte rendu sur la Convention des EC Fan Addict par John Benson le meilleur crtitique des comics aux USA, des échos sur la production mondiale de la bande dessinée par Fred Patten, Shell Dorf, une rencontre avec Steranko... PO Box 2053 Cumver Ciry - Californie 90230 - 60 cents le numéro.

SORRY N° 5 vient de paraitre. Voilà une revue professionnelle dirigée par un rédacteur extrêmement compétent. Cette revue fait la pige très facilement à Linus et a Eureka qui devraient se méfier de Ennio Ciscato... Cet éditeur a beaucoup d'ambition et Sorry va devenir l'une des revues de BD les plus importantes en Italie. Mise en page astucieuse, articles valables, échos rédigés par des experts du monde entier, des bandes dessinées qui sortent des éternels comics " made in USA " publiés par Eureka et Linus... En fait a chaque fois que l'on va en Italie, on est etonné par le manque de connaissance de nos amis italiens en matière de bande dessinée européenne... C'est pour celà que Sorry va de l'avant avec des dessinateurs comme Gotlib, Gigi, Forest, Loro, Crepax... Je vous conseille de vous y abonner, vous ne le regretterez pas. Sorry, Via L. Cavalieri - 5 - Milano. Prix : 500 lires. Présentation couverture 4 couleurs, 96 pages.

Une nouvelle revue de bande dessinée se prépare à Paris, elle sera mensuelle, un peu sophistiquée, on y trouvera tous les grands du comics du monde entier Elle sera dirigée par un spécialiste de la BD et les lecteurs seront peut-être étonnés du contenu du numéro zéro qui doit sortir vers la fin juin.... Attendons pour voir.... On ne peut en dire plus, sinon que l'on y trouvera 16 pages couleurs et le tout pour 5 Francs... A suivre...

LINUS en est à sa neuvième année, il contient 122 pages et ne coute que 500 lires. Au sommaire : l'éternel Charlie Brown, Copi, Feiffer, Bristow, BC, Wizard of Id, pas beaucoup de nouveautés, des échos très sophistiqués qui doivent surprendre le public français. Enfin, Linus est la première revue de BD du genre en Europe et qui a été combien de fois copiée. Mais nous demandons à Oreste del Buono d'avoir un peu d'imagination et d'essayer de voir ce qui se passe en dehors de la Via Spiga. Linus, 1 Via Spiga - Milano.

AGAR ET ZARRA dont les aventures continuent à paraitre dans le " Corriere dei Ragazzi " vont bientôt être publiés en France. Agar est dessiné par Gigi qui a fait la couverture du premier numéro de " IF " nouvelle revue italienne de très belle présentation. C'est un trimestriel, couverture 4 couleurs, 22x29, papier glacé, 60 pages, des BD, des interviews.. C'est Gianni Bono qui dirige cette publication dont le prix n'est pas indiqué. On peut écrire à Club Amici del Fumetto - Via Montaldo 22/17 - 16137 - Genes.

Une autre revue du même genre se prépare en Italie et elle s'intitulera " European Cartoonist ", elle est dirigée par le compère de Gianni Bono, Nino Bernazzali... Cette revue, comme la précédente est a soutenir car elle va avoir un rôle promoto

va avoir un rôle promotionnel très important pour la production des dessinateurs européens, elle va être entièrement rédigée en Anglais et vendue exclusivement dans les pays de langue anglaise. C'est une initiative très courageuse et passionnante. Le premier numéro sera consacré à Hugo Pratt, le suivant à Druillet, puis le toisième à Gigi....

Dans le revue SNOECKS 74, revue annuelle qui traite de toutes les formes de moyens de communications de masse, un important article sera publié sur Guido Crepax.

LE CHERCHEUR De Publications d'Autrefois N° 7 vient de nous parvenir. Un sommaire toujours très passionnant pour tous les amis qui s'interessent aux publications d'avant-guerre tant dans le domaine des BD que dans celui du roman populaire : " Vous rappelez-vous de Jeudi et Jean-Pierre ", un très bel article de Pierre Pascal et François Pierre, Le roi des Boxeurs, Simenon chez Offenstadt, Claude Duval, des échos, 8 pages d'annonces, etc.... Abonnement pour six numéros : 22 Francs. M. Lagneau - 5, Bd J. Ferry, 75011 - Paris - CCP 1674.02 - Paris.

CURIOSITY MAGAZINE N° 3 : Toujours fort bien présenté voici donc le troisième numéro de cette très interessante revue. On y trouve toujours Blondin au Cirage en Amérique par Jijé avec un article sur ce dernier par A.Van Passen. Egalement " Aventure au Chili " un très bon Félix de Tillieux, Yves Boréal de Benn (un nouveau qui devrait bien vite faire sa place chez les professionnels), un dossier " super woman " avec Sheena, reine de la jungle, etc..... 52 pages, 9 FF. 133 Chaussée de Louvain - 1030 Bruxelles.

NOTA BENE : Elle aussi vient de faire paraitre son troisième numéro. Revue à la présentation luxueuse réalisée par B. Foulet, Gibo, Vergnaud.... De l'humour a toutes les pages, il y en a 24 sur paier glacé. Nota Bene coute 2,50 F. Abonnement pour six numéros : 13 F chez B. Foulet - 9, Rue des Messageries - 75010 Paris.

IMPULSO N° 2 : C'est un fanzine ronéotypé portugais qui présente des nouvelles et surtout des BD d'amateurs dont la plupart sont médiocres. Pour ceux qui ne veulent rien rater. Impulso, Venerando Antonio Aspra de Matos Praceta dr Alfonso,Vilela, S - 2° Esq. Torres Vedras - Portugal.

LE PETIT MICKEY qui n'a pas peur des gros N° 3 : Un fanzine très étrange qui tout au long de ses 12 pages conteste, tempeste et aussi hélas va parfois un peu loin. Glénat Guttin me dit l'apprècier, j'avoue ne pas être de son avis. Et vous ? Christine Poutout - 6, Rue Neuve - 94400 Vitry.

TENEBRAX de G. Pichard et J. Lob : Nouvel album de la collection " Bandes dessinées " des Editions SERG. C'est l'aventure publiée voici quelques années dans le défunt Chouchou, ainsi qu'un épisode inédit en France, paru en Italie dans la revue Linus. Une très belle préface de Jean-Claude Forest qui dit toute son admiration pour l'oeuvre de Pichard qui devrait prochainement nous offrir la suite de son fameux " Ulysse ".

SKBLLZ : Le numéro 1 (il y avait eu un numéro 0) présente sur 24 pages d'une présentation semblable à celle d'Alfred : interveiw très interessante de Roger Leloup qui parle de ses débuts aux Studios Hergé puis avec J. Martin, des échos, des critiques, etc... Un fanzine à suivre car très bien fait. Abonnement : 6 FF pour 4 numéros chez P. Pinchart - 64, Rue R. Jourdan - B. 1301 - Bierges - Belgique.

Annonce : Claude Couet - 71, Rue Dagorno 94440 Villecresnes, recherche les sept premières années du Tintin français, soit les numéros 1 à 364, lui faire offre directement à son adresse et non à la SFBD.
Si vous avez des annonces a passer dans Alfred, écrivez-nous, elles sont gratuites pour nos adhérents.

Peu de nouveaux albums en ce mois d'Avril, mais de nombreux albums doivent sortir avant les vacances. Voici les titres parus :

Editions du Lombard : diffusion française assurée par Dragaud.
DAN COOPER, par Albert Weinberg dans " Apollo appelle Soyouz " - 9,75 F
CHICK BILL, par Tibet dans " La bande à Kid Ordinn " - 9,75 F.
RIC HOCHET, par Tibet et A.P. Duchateau dans " Requiem pour une idole ".
Dans la Collection " Jeune Europe ", l'album 4,50 F :
TOUNGA, par Edouard Aidans dans " Le maitre des Mammouths - VINCENT LARCHER par Raymond Reding dans " Le Zoo du Dr Ketzal " - Olivier Rameau par DANY et GREG dans " La Caravelle de n'importe où " - MARTIN MILAN par Godard dans " Les clochards de la jungle ".
DARGAUD : pas de nouvaux albums de BD mais quatre nouveaux titres dans la charmante collection " IDEFIX " de Goscinny et Uderzo : L'anniversaire, le bébé, à la neige et le poisson clown. Chaque album coute 5 F.

MON JOURNAL : Grande offensive " albums " aux Editions Mon Journal avec la parution de la première aventure inédite d'un nouveau personnage du très bon dessinateur qu'est Cézard : BILLY BONBON dans " Fitful City ", un pastiche de western dont le deuxième volume sortira en septembre.
Mon Journal annonce pour les mois prochains : Le Cid et Manos Kelly de Hernandez Palacio, " Le rallye des cinq continents de Bielsa, Robinson Crusoé de Arranz, Oliver de Chiqui, ... en fait la plupart des séries publiées dans Tinca.

D'autres Editeurs prévoient de créer un département Album, ici à la SFBD nous craignons que cette invasion d'albums finisse par boucher le marché et permettre à la quantité de faire oublier la qualité. Il faut se dire qu'à la rentrée une bonne centaine d'albums doit paraitre avant Noel et nous ne somme encore qu'en Avril pour le premier semestre.

++++++++ LES HEBDOS ++++++ LES HEBDOS ++++++ LES HEBDOS ++++++ LES HEBDOS ++

SPIROU : Spirou continue à nous offrir quelques quarante pages de bandes dessinées par numéros avec les signatures de Franquin, Roba, Tacq, Leloup, Derib, Tillieux, Seron... et aussi quelques nouveautées : Hultrasson le viking dans " l'Eau de politesse ", reprise du héros de Remacle et Denis par Tillieux (scénario)et Vittorio (responsable de la mise en couleur de Spirou). Dans le 1826 retour de Sammy dans une histoire de Berck et Cauvin: " El présidente ". Le numéro 1827 présente dans un reportage photographique Berck et Cauvin, ainsi qu'un dossier détente avec Sam et l'ours de Lagas. Apropos de la nouvelle rubrique " Carte blanche à... " je dois avouer que les dessinateurs publiés pour le moment m'ont déçu. Je m'attendais à plus d'invention et à plus de liberté. Mais peut-être que lorsque les " Grands " de Spirou auront leur carte blanche aurons-nous d'agréables surprises. A quand Franquin, Roba, Tillieux, Peyo, ... pour montrer ce qu'il faut faire aux plus jeunes. A suivre donc....

TINTIN / Toujours une très belle édition belge qui nous a offert quelques planches géniales boudées par l'édition française. Le numéro 12 est un " Spécial Tribu Terrible " avec en complément une très belle histoire de la " Section R " de Reding " Les aquatroces de Tobias Junk ". Dans le N° 13: " L'allumeur des feux " avec Korrigan par Vicq et Franz, deux nouveaux chapitres de Cobalt de Fahrer et Greg et de Dany Futuro de Gimenez et Mora ainsi qu'un article passionnant sur Superman et un portrait de Jacobs dans la galerie-photo de Tintin. Le numéro 14 spécial printemps contient de nombreux récits complets dont Cubitus de Dupa, Goulvenn et Folklo de Louarn,

Riffifi de Mouminoux, un très beau poster d'Oliveir Rameau par Dany et aussi le début d'une nouvelle histoire de Derib avec un nouveau héros qui promet beaucoup " Buddy Longway " dans " Chinook ". Egalement un portrait de R. Reding et un reportage sur l'exposition de l'ORTF. Avec le numéro 15 c'est une aventure complète des fréres Bross par Guilmard et Vicq, un nouveau chapitre de Dany Futuro et une très belle aventure complète de Chevalier Ardent par François Craenhals " Le passeur ". Egalement dans Tintin actuellement : Corentin, Bernard Prince et l'Encyclopédie de la BD.

PILOTE : Pilote va de plus en plus se spécialiser dans les numéro à thème comme le Spécial MLF du mois dernier ou le Spécial PDG de ce mois-ci. Pour notre part nous vous présentons ce que nous offre la partie bande dessinée de ce journal : Avec le numéro 699 commence une nouvelle histoire de science-fantaisy qui devrait connaitre un beau succès et qui nous permet de découvrir un nouveau dessinateur talentueux : Comes qui nous offre la première aventure de Ergun l'errant dans " Le dieu vivant ". Egalement dans ce très bon numéro de Pilote " Le mange-bitume " de Lob et Bielsa et des " clopinettes " de Mandryka et Gotlib. Le numéro 700 est placé sous le signe du " Fuhrer qui fait fureur ". Retour de Blueberry dans une nouvelle aventure de Charlier et Gir " L'Outlaw ". Jean Ache nous donne un " Alice au pays des surréalistes " qui ne manque pas de charme et nous fait découvrir un Jean Ache bien différent de celui d'Arabelle. Le numéro 701, Spécial PDG ne présente ni récits complets, ni nouvelles séries, mais des pages d'actualité par l'équipe habituelle. Avec le numéro 702 un retour attendu, celui du " Petit cirque " de Fred que ceux qui ne lisaient pas Hara-Kiri, découvriront avec enchantement.

PIF : Toujours la ronde des récits complets avec hélas les apparitions de plus en plus rares des Pionniers de l'Espérance, de Corto Maltese et de Jeremy. Mais si vous voulez du Docteur Justice, Robin des Bois ou Teddy Ted, alors lisez Pif vous avez peu de chance d'acheter un numéro ou ils ne figurent pas. En voici les principaux titres de ce mois-ci :

- Teddy Ted de Forton et Lecureux : " Les remors de Pécos " (1451) et " 3 filles dans l'Ouest " (1453) -
- Docteur Justice de Marcello et Ollivier dans " L'Amok " (1451) et " Les cachots de Venise " (1454) -
- Loup Noir par Kline et Ilivier dans " Le vent du Sud " (1452) -
- Rahan par Cheret et Lecureux dans " Ceux de la Terre haute " (1452) -
- Robin des Bois, par Sivre et Olivier dans " Le traite est dans la place " (1453) et également dans le numéro 1454.
- Enfin Arthur le fantôme de Cezard dans les numéros 1453 et 1455.

GROUPE BAYARD-PRESSE : LISETTE
Lisette vit ses derniers numéros et l'on peut y trouver des bandes dessinées interessantes de Bourgeon, Dessons, Lay, Savey, Lacroix... Encore une fois il est dommage que ce journal cesse de paraitre au moment ou il avait trouvé un style.
RECORD : Un nouveau numéro ou la bande dessinée n'a pas la place d'honneur, beaucoup d'articles et de rubriques complémentaires. Au sommaire de ce numéro 16 : " Les Omouazes " de Erik (16 belles pages, hélas en noir et blanc alors qu'Erik doit beaucoup à la couleur) - Tortax par Dubouillon et enfin " Irlabert " par Convard et St Michel.
OKAPI : Toujours beaucoup d'illustrations, mais aussi un légère progression des pages de bandes dessinées avec : Les Barneidor de P. Kailhenn et C. Tournes et Les deux Sious de Togman et diverses planches de gags très soignés.
Pour les titres de Bayard-presse : 3 Rue Bayard - 75008 Paris.

FORMULE 1 : Une nouvelle histoire dessinée par Alain d'Orange sur scénario de J. Josselin : " Carats, polkas, etc... ". Des récits complets : " Le spectre de Ramses 8 " avec Jane Holmes par Guilmard et Nadaud - Triphénol contre Klorax par Erik (13) - Jean Renault par Noel Gloessemer et Nadaud (15). Une nouvelle histoire de Chica à partir du N° 16 d'après J. Vernes.

MARIUS : Une nouvelle bande dessinée vient de débuter dans cet hebdomadaire il s'agit d'une série écrite et dessinée par Duc : " 900 jours au paradis ".

SJORS : Toujours de très bonnes séries dans cet hebdomadaire hollandais qui nous offre ce mois-ci : une nouvelle aventure de Joris Jofeld par Carry et Andries Brandt. Un très beau poster de Berck avec ses personnages hollandais " De Donderpadjes " et toujours une dizaine de BD inédites qui méritent d'être lues.

IL GIORNALINO : Certainement l'un des meilleur illustré italien et dont le sommaire ne cesse de progresser : " Geronimo " une nouvelle aventure du commissaire Spada dessinée par G. de Lucca, Amar Singh un nouveau heros de Stellio Fenzo, Captan Erik par R. Giovannini, Steve Damon de Marinelli et une nouvelle série due à P. Ongaro " Le Storie del Gondoliere ". 68 pages en couleurs pour seulement 100 lires. Abonnement pour 52 numéros : 63 FF au Giornalino - CCP n 2/41000 Alba (Cuneo) Italie.

CORRIERE DEI PICCOLI : Toujours des perturbations dans la diffusion de ce magazine ainsi que dans celle de son ainé le " Corriere dei Ragazzi ". Peu de séries à retenir si ce n'est " Re di Picche " de l'excellent L. Bottaro et les contes forts bien illustrés par Iris de Paoli. Hebdo 150 lires.

MESSAGERO DEI RAGAZZI : Un dessinateur, élève de Battaglia se distingue dans cet hebdo qui publie également des séries provenant des revues du groupe français Fleurus. Il s'agit de Piero Mancini et de ses jeunes héros Mino et Lia. 52 pages en couleurs, un an : 3000 lires.

TRINCA : Faute de les payer, Trinca perd quelques uns de ses meilleurs collaborateurs, ainsi Victor de la Fuente et Maroto, espérons que ce différent sera bientôt dissipé. Dans son numéro 60, Trinca présente une nouvelle aventure du Cid par Hernandez Palacios " La toma de Ciombra " et annonce pour bientôt un Don Quichotte de Juan Arranz. Toujours très bonne Trinca est une revue que tous les fans de BD se doivent de lire avec le même plaisir que Pilote, Tintin ou Spirou... Eugenio Salazar, 27, 2° C. Madrid 2.

JORNAL DO CUTO : également très interessant ce journal portugais qui arrive à son 92eme numéro. Au sommaire des 40 pages : des bandes de Coelho, Blasco, Salinas, Peon... et aussi Pistol Jim et " Os Dragoes do Tibete " de Freixas Flash Gordon, Tarzan, ... et à partir du numéro 93 une bande inédite de Jésus Blasco " Crime Mundial SA ". Prix : 7.50 pts : R. Coelho da Rochas 26, 1° . Lisbonne. Portugal.

EUREKA : Un sommaire toujours très interessant pour Euréka qui arrive cette quinzaine à son numéro 99 . Dans le numéro 97 " Little Orphan Annie " de Harold Gray (1937), Alley Oop de V.T. Hamlin, The Spirit, ... en tout 100 pages de BD pour seulement 400 lires.

EUREKA ATTACK : Tel est le titre d'un numéro spécial d'Euréka qui présente : Terry Lee, de G. Wunder; Sturmtruppen de Bonvi, Histoirettes de Novelli, Andy Capp etc.....
Pour ces deux publications écrire à : Editorial Corno, Viale Romagna, 14 20133 - Milano .
Egalement chez le même éditeur l'excellent Alan Ford de Magnus et Bunker dans une revue de poche aujourd'hui à son 48eme numéro. Prix : 200 lires.

LES PRIX SAINT MICHEL : ont été remis aux lauréats le dimanche 25 Mars, lors de la Convention belge de la BD à Bruxelles, voici les gagnants :
- Grand Prix : Hergé pour l'ensemble de son oeuvre et sa participation au dessin animé " Le lac aux requins " produit par R. Leblanc.
- Prix du réalisme (dessin) : Hermann pour " Les loups du Wyoming ".
- Prix de l'humour (dessin):: Berck pour " Rhum Row " (Sammy).
- Prix du dessin de SF : Seron pour " des Petits-hommes au Brontoxique ".
- Prix du scénario réaliste : F. Craenhals pour " la Dame des Sables ".
- Prix du scénario d'humour : Delporte et Peyo pour " Schtroumpf vert..."
- Prix du scénario de SF : Vicq pour " La tiare de Matlotl Halatomatl ".
- Prix spécial de la recherche : Devos pour ses " Armes à feu ".
- Prix de la promotion : Claude Moliterni pour son action à la S.F.B.D.
- Meilleur dessinateur étranger en Europe : Bonvi pour " Sturmtruppen ".
- Meilleur dessinateur hors Europe : J. Steranko pour l'ensemble de son oeuvre.
- Mentions spéciales à Godard - Druillet et Salvérius.

PRIX NICOLAS GOUJON : Ce prix destiné à encourager deux jeunes dessinateurs a été remis cette année à : Marie Marthe Collin, dessinatrice de 23 ans, auteur de " Chouette de classe " dans le journal " Okapi ".
L'autre prix a été remis à un jeune n'ayant pas encore publié Richard Gauthier. C'est le 4 Avril au Club Pernod que s'est déroulée cette manifestation à la mémoire de l'ancien Rédacteur en chef de Record.

PHANTOM & MANDRAKE sont désormais bi-mensuels avec 52 pages et passent à 2 Francs. Plus d'histoire italienne mais des séries nouvelles de Fredericks et de Sy Barry. En compléments des séries de comic books avec pour héros Cheyenne Kid, Kid Montana, etc....

ZINC N° 12 : Ce numéro de Zinc marque une nouvelle étappe puisque voici que l'Editeur Balland en assure l'Edition et les NMPP la distribution. Format normal, mais 32 pages avec de la couleur. Au sommaire les dessinateurs habituels : Besnainou, Guitton, Soulas, Philippe, Bob.... 2,50 F.

EXTRA N° 29 : commence la publication d'une bande dessinée en couleurs par Vern sur scénario de Linus : " Poppy Nogoud extra pop star ". Egalement dans cette revue des planches de Mandryka, Mahuteau et divers autres. 3,50 F

L'ECHO DES SAVANES N° 3 est paru: un nouveau numéro de l'Echo est toujours un événement et il faut dire qu'il le mérite. Au sommaire de ce numéro toujours le fameux trio Gotlib-Brétecher-Mandryka dans des histoires de plus en plus " adultes ". A ne pas manquer, mais tous les amis d'Alfred doivent déjà attendre le quatrième, pour les autres il suffit d'envoyer 5 F à : Editions du Fromage, 39 rue des Abbesses - Paris 18 - (4 Nos : 22 F).

LE COMMISSAIRE BOURREL dessiné par Loys Petillot est de retour dans le " Parisien Libéré " depuis le début du mois. Petillot retrouve peu à peu le style que nous lui connaissions il y a une quinzaine d'années dans Bayard.

COPYRIGHT : C'est un nouveau fanzine dont le numéro 1 vient de paraitre. Tiré au stencil a alcool il contient un dossier sur Pratt et des articles sur Fritz the Cat, Little Nemo et des bandes réalisées par des amateurs. 30 pages chez P.Y. Jetzer - 18, Avenue Vibert - 1227 Carouge GE Suisse.

ANATHEME : parait désormais sous une nouvelle formule mensuelle, chaque numéro fort bien fait coute 2 francs. 2 Bis Rue Thiers - 17000 - La Rochelle.

LES GROS CUBES : c'est le titre d'une nouvelle bande dessinée de Pierre Dupuis sur scénario de Patrice de Nussac et publiée par le quotidien " France-Soir " depuis le début d'Avril. Souhaitons que cette collaboration lui permettra enfin d'accéder a la place de choix qu'il devrait avoir depuis bien longtemps dans le monde de la BD. J'en profite pour signaler que Pierre Dupuis collabore également à l'Huma quotidien, au Hérisson et à Marius.

CHIC YOUNG : Le décès du père de Blondie annoncé dans le précédent numéro d'Alfred a provoqué de nombreux témoignagnes dans la presse. Nous avons relevé des articles dans " France-Soir ", " L'Aurore ", " Le Soir ", " Confidence " et surtout dans Tintin qui une fois encore nous prouve qu'il est bien le seul journal de BD à vivre au rythme de l'actualité de la BD.

GENTIL CLOVIS, personnage attachant de Robert Gigi devrait bientôt vivre de nouvelles aventures dans le " Mercrediscope " de France-Soir " tandis que Gillon préparerait la suite des fameux " Naufragés du temps " pour ce même quotidien. Ces deux séries firent les beaux jours (hélas bien courts) du regretté " Chouchou ".
A propos de Gillon, il est possible d'admirer des originaux de " Jérémy " à la Librairie " La Galerie, 67 Rue St André des Arts et celà jusqu'au 12 Mai.

E.P. JACOBS : C'est un volume de luxe, édité par Alain Littaye qui doit paraître dans le courant du moi de Mai. 80 pages de et sur E.P. Jacobs sous couverture couleur, avec dos carré recouvert d'une jaquette. Au sommaire de nombreux inédits et des rééditions rares. 150 numéros tirés à part et signés de la main de Jacobs sont en souscription au prix de 60 Francs chez Alain Littaye, 8, Rue Dupleix - Paris 15. Pour les autres numéros, voir le prochain numéro d'Alfred.

A.N.A.F. FRANCE : C'est la section française du club italien des " Amici del Fumetto ". De nombreuses rééditions en français de séries de " l'Age d'Or " sont en préparation. Pour tous renseignements écrire à : ANAF France - 36, Avenue des Papeteries Lancey - 38290 Brignonex.

POINT F : Bulletin des éditions de Fleurus qui permet au lecteur de tout savoir sur la Maison qui édite entre autres " Formule 1 " et " J2 Magazine ". Ce mensuel de 12 pages est vendu 1 F. L'abonnement annuel coute 10 F. aux Editions de Fleurus 31, Rue de Fleurus - Paris 6.

==========

ADHEREZ A LA S.F.B.D. : Alfred vient de franchir une nouvelle étape avec cette nouvelle présentation imprimé, c'est grace à vous que cet effort a pu être fait, soyez encore plus nombreux et Alfred continuera à s'ammélio-rer. Jusqu'au mois d'Octobre l'adhésion coute 30 Francs, ensuite le prix sera porté à 40 Francs.

==========

S.F.B.D. (Société Française de Bandes Dessinées)- 39, Rue Jussieu - Paris.

Président : Claude Moliterni + Secrétaire Général : Henri Filippini
Vice-Président : Pierre Couperie + Membres conseillers : Edouard François.

Adresser toute correspondance à : Claude Moliterni - 39, Rue Jussieu - Paris 5 (Tel : 633.03.19 - après 20 H)

alfred, bulletin mensuel de la société française de bandes dessinées (s.f.b.d.)

association à but non lucratif régie par la loi de 1901, créée en juin 1966

39, rue de jussieu - 75005 paris - téléphone : 633.03.19

monsieur